









Opinion nuestros críticos
"Aman'te de cinco días":
Sensualismo y forma

"AMANTE DE CINCO DIAS". 1960. Francia. Italia. Producción...

Sofía Loren y B. Sica en Berlín Oriental...

Programación de Radio Oficial

C. X. C. X. A. 6 C. X. A. 10 Org. Teatro Campos Eliseos...

Cultura

INSTITUTO DE...
Cine y teatro...

Cine y teatro

Teatros, Concursos, Variedades...

En los Cines de Barrios

ALBINO A las 12.30, 16 y 19...

Calificaciones

1.- Admisión para todos...

Angel Curotto se refiere al éxito del TCM en París

Del éxito logrado en París por el elenco Garmy-Zorrilla-Larreta...

Panorama Teatral

El comediógrafo Eugene Ionesco, que viene conduciendo...

LA CONFERENCIA

De la conferencia...

ACTIVIDADES MUSICALES

Horacio Mijangola...

La gira de Benny Goodman

MOSCÚ, junio (UPI). - Benny Goodman obtuvo un gran éxito...

ARTISTA DE LA TEMPORADA

KIOTO TANSKI, brillante intérprete japonesa del piano...

Continuados

ZONA CORON. OPERA MAT. De 20 a 21...

Salas de estreno

AMBAADOR - 18211. J. L. y Oles 1125...

Angel Curotto se refiere al éxito del TCM en París

Del éxito logrado en París por el elenco Garmy-Zorrilla-Larreta...

Panorama Teatral

El comediógrafo Eugene Ionesco, que viene conduciendo...

LA CONFERENCIA

De la conferencia...

ACTIVIDADES MUSICALES

Horacio Mijangola...

La gira de Benny Goodman

MOSCÚ, junio (UPI). - Benny Goodman obtuvo un gran éxito...

ARTISTA DE LA TEMPORADA

KIOTO TANSKI, brillante intérprete japonesa del piano...

Continuados

ZONA CORON. OPERA MAT. De 20 a 21...

Salas de estreno

AMBAADOR - 18211. J. L. y Oles 1125...

Angel Curotto se refiere al éxito del TCM en París

Del éxito logrado en París por el elenco Garmy-Zorrilla-Larreta...

Panorama Teatral

El comediógrafo Eugene Ionesco, que viene conduciendo...

LA CONFERENCIA

De la conferencia...

ACTIVIDADES MUSICALES

Horacio Mijangola...

La gira de Benny Goodman

MOSCÚ, junio (UPI). - Benny Goodman obtuvo un gran éxito...

ARTISTA DE LA TEMPORADA

KIOTO TANSKI, brillante intérprete japonesa del piano...

Continuados

ZONA CORON. OPERA MAT. De 20 a 21...

Salas de estreno

AMBAADOR - 18211. J. L. y Oles 1125...

Angel Curotto se refiere al éxito del TCM en París

Del éxito logrado en París por el elenco Garmy-Zorrilla-Larreta...

Panorama Teatral

El comediógrafo Eugene Ionesco, que viene conduciendo...

LA CONFERENCIA

De la conferencia...

ACTIVIDADES MUSICALES

Horacio Mijangola...

La gira de Benny Goodman

MOSCÚ, junio (UPI). - Benny Goodman obtuvo un gran éxito...

ARTISTA DE LA TEMPORADA

KIOTO TANSKI, brillante intérprete japonesa del piano...

Continuados

ZONA CORON. OPERA MAT. De 20 a 21...

Salas de estreno

AMBAADOR - 18211. J. L. y Oles 1125...

Angel Curotto se refiere al éxito del TCM en París

Del éxito logrado en París por el elenco Garmy-Zorrilla-Larreta...

Panorama Teatral

El comediógrafo Eugene Ionesco, que viene conduciendo...

LA CONFERENCIA

De la conferencia...

ACTIVIDADES MUSICALES

Horacio Mijangola...

La gira de Benny Goodman

MOSCÚ, junio (UPI). - Benny Goodman obtuvo un gran éxito...

ARTISTA DE LA TEMPORADA

KIOTO TANSKI, brillante intérprete japonesa del piano...

Continuados

ZONA CORON. OPERA MAT. De 20 a 21...

Salas de estreno

AMBAADOR - 18211. J. L. y Oles 1125...







# RENACEN LAS ESPERANZAS "CELESTES" Luis Maidana, Cortés y Cubilla ingresarán al equipo contra el team ruso

## Evitando una "guerra"

SANTIAGO (CHILE), 4 (UPD). — El Comité Organizador del Campeonato Internacional de Fútbol (CIFA), suspendió hoy a un jugador italiano y amonestó seriamente a otros dos, uno de Italia y otro de Chile, con el propósito de evitar que el Torneo Mundial degenerara en una "guerra" entre los países que disputan la Copa Jules Rimet.

El suizo Ernest B. Thommen, Presidente del Comité Ejecutivo de la FIFA, suspendió a George F. Cortés, de Italia, por su conducta en el partido contra Chile, por su juego sucio.

Thommen dijo que la suspensión temporal de Cortés obedecía a su expulsión del partido contra Chile, por su juego sucio.

Mario David, de Italia y Leonel Sánchez, de Chile, fueron "severamente amonestados" por haber recurrido a "jugadas peligrosas" en el último partido.

David, fue también expulsado del partido con Chile, mientras que Sánchez, que derivó a un adversario con poderoso "hook" izquierdo, no fue expulsado por no haber visto el incidente el referee inglés Aston.

El Comité de la FIFA dijo que Sánchez, el potente puntero izquierdo chileno, merecía un castigo más severo, pero que no se le expulsó por el "hook" mencionado en el informe que presentó sobre el partido.

El Comité Ejecutivo de la FIFA dijo que convocó para mañana a la noche una reunión de los directores de los diferentes equipos con el fin de hacerles ver que "se tomarán medidas severas contra delincuentes complacidos."

ARICA, 4 (por cable). — Ya tenemos otra vez el alma en el cuerpo y una nueva chance para clasificarnos en esta difícil serie de Arica, gracias a la extraordinaria performance de los colombianos que, jugando un fútbol admirable en su concepción y practicidad en su definición lograron lo que parecía imposible: empatarle a la selección de Rusia. En realidad la confianza en el equipo no perdió en ningún momento ya que los yugoslavos fueron un rival que exigió mucho. Especialmente se valoró como debía la performance de los celestinos en el primer tiempo, donde se jugó un hermoso fútbol asociado, virtuoso y donde los goles no coronaron el esfuerzo por esas cosas que tiene el fútbol. Lamentablemente nuestro team creció de una virtud a una fuerza de estar presente en todos los seleccionados orientales la creímos permanente y sin embargo en esta oportunidad fracasó. Después del segundo gol, la moral del team se vino abajo. No perdió el empuje, por el contrario, atacó con mayor ímpetu, pero dejó de lado toda colaboración para estrecharse contra la multitudinaria defensa rival en forma individual. Esta anomalía fue ampliamente analizada en la concentración y el Consejo Técnico dió acertadas instrucciones al respecto.

Al comienzo decíamos que teníamos el alma en el

## Ahora es muy distinto

☆ ESCRIBE LUCIANO LAPENNE

perfectamente bien la "celeste". Además es digno destacar, para dar una idea de la "desesperación" de los rusos cuando las cosas no les van bien, que el golero agredió a puñetazos a su back derecho cuando le hicieron el cuarto tanto. Esto da la tónica de nuestras posibilidades frente a un rival que pierde los estribos de esa manera.

En otro aspecto debemos destacar que en la línea delantera se introducirán algunos cambios dándole entrada a Cortés y Cubilla y saliendo Bergara. De esta manera la integración será la siguiente: Cubilla, Rocha, Sasia, Cortés y Domingo Pérez. En la valla Sosa dejará el puesto a Maidana.

Tales las novedades que se registran en vísperas del tercer match que es definitivo para la permanencia de Uruguay en esta contienda mundial.

LUCIANO LAPENNE



MAIDANA OCUPARA LA VALLA

Sosa no llegó a conformar totalmente en los dos encuentros que se levan disputados, especialmente en el segundo gol que le convirtieron los yugoslavos. Aunque a nuestro modo de ver fue más una falta de la defensa que descuido de la marcación en el afán de despojar de la pelota al delantero ruso. En el primer partido, el criterio del Consejo Técnico, mañana se le daría entrada a Maidana, cuyas reconocidas condiciones en el puesto harán que no se extrañe el titular.

## ESCUELA DE "MILLONARIOS"

### Un triunfo de la técnica rioplatense

SANTIAGO, 4 (UPD). — Por Marlin Leguizamón. — Mientras el equipo argentino se debate en fluctuación en una confusión de tecnicismos europeos, los técnicos argentinos, los señores Adolfo Pedernera y Alejandro Scopelli, triunfaron ayer, el primero al producir Colombia la más grande hazaña del torneo y el segundo al mantener a México igualando posiciones con España hasta exactamente el último minuto del match.

Colombia empató en cuatro goles un partido que pudo haber sido suyo, con un poquito de suerte, en una jornada que Pedernera calificó de "triunfo" del buen fútbol, del viejo fútbol.

En una larga conversación telefónica con este corresponsal, Pedernera dijo que la victoria "fue posible porque el equipo de Colombia jugó el fútbol que sabe y que quiere. El equipo tuvo garra, persistió ante la adversidad, mostró su entereza y empató como pudo. Hubo variedad, no está ni estar siempre en posesión, en el centro, en la defensa."

El único conjunto del mundo que le ha marcado cuatro goles al famoso guardavalla soviético Lev Yashin, según Pedernera, como "una máquina."

La expresión "máquina" en los labios de Adolfo Pedernera, trae a la memoria aquel equipo de River Plate de Buenos Aires, al que se apodó "La Máquina" y cuyo ataque inolvidable integraban Muñoz, Moreno, Pedernera, Labruna y Loustau. Y ahora, en la "máquina", juega el Millonario Sosa, el goleador, en forma precisamente. Adolfo Pedernera y en el que surge como una de las

primeras estrellas del fútbol colombiano de los últimos tiempos el "Coco" Zubizarri.

En Millonarios jugaban Alfredo Ruiz Sotillo, Néstor Raúl Rosas, Julio Cozz, guardavalla internacional argentino, el uruguayo Raúl Pini y el propio Pedernera.

Pedernera dijo a este corresponsal que el team de Colombia jugó ayer "ese mismo fútbol de Millonarios", cuya característica notable era el pase constante de la pelota y la retención de ésta.

"Dominamos desde el principio", dijo Pedernera, "haciendo buen fútbol, pero nos sorprendió la potencia de los disparos soviéticos. Pedernera dió a entender que la fuerza de esos tiros, no estaba bien calculada en sus pases, y que desde mucha distancia todavía era peligroso el ataque ruso."

Pedernera destacó que "Colombia jugó con entereza, con verdadera garra y superó todas las dificultades. Tuvimos mala suerte cuando se produjo el primer gol a raíz de una infracción cobrada al revés."

Luego explicó como esa potencia de disparo de los soviéticos les permitió colocarse a cero y como volvió a reanudar Colombia y a mantener su espíritu al terminar el primer tiempo con una diferencia de dos goles solamente: tres a uno. Pedernera destacó que fue una gran jugada del puntero derecho soviético el que estableció el marcador 4 a 1.

Desde la primera jugada, el equipo de Colombia dominó abrumadoramente y como tras este gol el equipo se lanzó a la

victoria hasta obtener el empate en cuatro. Pedernera calificó a Yashin como "un adversario muy difícil, porque hace muy buen fútbol, pero tenemos gran confianza en nuestro equipo."

Alejandro Scopelli, el director técnico del equipo mexicano, estaba después de la victoria tan contento como Pedernera, aunque no podía aceptar sino "como el colmo de la mala suerte el gol de la agonia del equipo español."

"Son cosas del fútbol", dijo Scopelli, "pero no estamos doloridos por la derrota. Estamos contentos porque quedamos demostrados que México es capaz de jugar buen fútbol. Durante 89 minutos estuvimos empatados con España. Esto ocurre después de haber terminado el primer tiempo del match con Brasil 0 a 0. Quien sabe que no haya casualidad, que México está jugando muy buen fútbol."

"Lo que más nos duele", agregó, "es que en el último cuarto de hora del match, México jugó mejor. Incluso los españoles estaban más cansados que nosotros. Nadie iba a esperar que en el último minuto, en un ataque desesperado, lográramos el gol de la victoria."

Con respecto al partido, Scopelli dijo: "Fue muy parejo y muy movido. México actuó con gran rapidez y España luchó con afán. Nuestro equipo jugó en blái y tuvo una constante armonía en la acción. Es una pena la derrota, porque en esta ocasión, esta derrota, que le da a México una mala suerte en el match contra Yugoslavia."



CORTÉS ESTARA PRESENTE

Nuevamente la lentitud, pero en el desarrollo de la acción, que sin retención de pelota o con el respaldo de un estado físico soberbio, lo cual les dio la oportunidad de mantener un intenso ritmo de lucha durante todos los 90 minutos de juego.

Los colombianos jugaron un fútbol de masas cortas, que sin retención de pelota o con el respaldo de un estado físico soberbio, lo cual les dio la oportunidad de mantener un intenso ritmo de lucha durante todos los 90 minutos de juego.

No hubo complejos ante la jerarquía del adversario y antes al contrario, los colombianos se plantaron con una táctica propia sin ser llevados por el juego de los rusos. Asimismo, los colombianos volaron en la cancha, en una guerra, un combate, una impetuosidad y un dinamismo increíbles, sorprendiendo a los adversarios, que creyeron que la ventaja era de tres goles los enfrontaba.

Los colombianos dieron la impresión de no estar preocupados por las ventajas iniciales de los soviéticos. Demostraron que las tácticas y sistemas europeos se pueden superar cuando se actúa disciplinadamente, se anda físicamente bien y se utiliza la cancha y el jugador se corta, no para lucimiento personal, sino para la mejor acción del conjunto.

Los rusos comenzaron a apastar a su rival con tres goles; en ese momento todo el mundo esperaba un score catastrófico.

Los rusos utilizaron la misma táctica que emplearon frente a los yugoslavos, pero en esta ocasión por las puntas, rompiendo directamente y defendiendo ceradamente con una marcación estrecha.

El espectáculo que brindó Colombia fue de una impre-

## RUSIA SUPERADA EN TECNICISMO Y PUJANZA

Por J. C. OCAMPO

ARICA, 4 (UPD). — Colombia, que ya se había lucido ante Uruguay (a pesar de la derrota) a las 10 horas, se lució de nuevo por haberle empatado después de ir perdiendo por cuatro a uno, sino por haberle superado en el aspecto técnico. Era un juego futbolístico en muchas partes del encuentro.

Los colombianos lograron sacar ventaja en el primer tiempo de fútbol, accionando de igual a igual frente al poderoso seleccionado soviético. Los rusos, en cambio, se vieron en la proporción de diez a uno y con ello justificaron plenamente su presencia en los octavos de final.

Pedernera impulsaron un fútbol de masas cortas, que sin retención de pelota o con el respaldo de un estado físico soberbio, lo cual les dio la oportunidad de mantener un intenso ritmo de lucha durante todos los 90 minutos de juego.

No hubo complejos ante la jerarquía del adversario y antes al contrario, los colombianos se plantaron con una táctica propia sin ser llevados por el juego de los rusos. Asimismo, los colombianos volaron en la cancha, en una guerra, un combate, una impetuosidad y un dinamismo increíbles, sorprendiendo a los adversarios, que creyeron que la ventaja era de tres goles los enfrontaba.

Los colombianos dieron la impresión de no estar preocupados por las ventajas iniciales de los soviéticos. Demostraron que las tácticas y sistemas europeos se pueden superar cuando se actúa disciplinadamente, se anda físicamente bien y se utiliza la cancha y el jugador se corta, no para lucimiento personal, sino para la mejor acción del conjunto.

Los rusos comenzaron a apastar a su rival con tres goles; en ese momento todo el mundo esperaba un score catastrófico.

Los rusos utilizaron la misma táctica que emplearon frente a los yugoslavos, pero en esta ocasión por las puntas, rompiendo directamente y defendiendo ceradamente con una marcación estrecha.

El espectáculo que brindó Colombia fue de una impre-

## TECNICISMO Y PUJANZA

serenidad, a pesar de la avalancha de goles, pues los rusos, en cambio, se vieron en la proporción de diez a uno y con ello justificaron plenamente su presencia en los octavos de final.

Pedernera impulsaron un fútbol de masas cortas, que sin retención de pelota o con el respaldo de un estado físico soberbio, lo cual les dio la oportunidad de mantener un intenso ritmo de lucha durante todos los 90 minutos de juego.

No hubo complejos ante la jerarquía del adversario y antes al contrario, los colombianos se plantaron con una táctica propia sin ser llevados por el juego de los rusos. Asimismo, los colombianos volaron en la cancha, en una guerra, un combate, una impetuosidad y un dinamismo increíbles, sorprendiendo a los adversarios, que creyeron que la ventaja era de tres goles los enfrontaba.

Los colombianos dieron la impresión de no estar preocupados por las ventajas iniciales de los soviéticos. Demostraron que las tácticas y sistemas europeos se pueden superar cuando se actúa disciplinadamente, se anda físicamente bien y se utiliza la cancha y el jugador se corta, no para lucimiento personal, sino para la mejor acción del conjunto.

Los rusos comenzaron a apastar a su rival con tres goles; en ese momento todo el mundo esperaba un score catastrófico.

Los rusos utilizaron la misma táctica que emplearon frente a los yugoslavos, pero en esta ocasión por las puntas, rompiendo directamente y defendiendo ceradamente con una marcación estrecha.

El espectáculo que brindó Colombia fue de una impre-



CUBILLA VUELVE AL PUESTO

LUIS CUBILLA, tan combativo como en la primera vez que ocupó la plaza de puntero derecho. Esperamos que en esta oportunidad sus genialidades sean para total beneficio de la celeste y no para su lucimiento personal. Cubilla, que en esta oportunidad destacó por su juego, sus "locuras" tracen apariciones serenas tras las defensas rivales, pero en otras oportunidades es desesperante verlo desperdiciar pelotas laboriosamente ganadas por sus compañeros.

## Triunfo del pedal RECORD DEL CICLISMO EN C. DE MEXICO

MEXICO, 4 (UPD). — El equipo de Uruguay mejoró el record americano de los 4000 metros de persecución por equipos, al ganar el domingo la final de esta prueba en la segunda jornada de los IX Campeonatos Americanos de Ciclismo, en el velódromo del Parque Calles.

Los orientales conquistaron el título de esta prueba, venciendo en la final al equipo de México que capturó así el segundo lugar, con tiempo de 4' 13" 7/10 por 4' 11" 1/10 del cuadrado de Uruguay en los XIII Juegos Americanos, celebrados en 1958, en Sao Paulo, Brasil.

El record panamericano de 4' 11" 1/10, lo estableció el argentino, en los IX Juegos, celebrados precisamente en esta capital, en 1954.

En las eliminatorias, corrió

## Planes escritos

RANSAGUA (CHILE). — El entrenador, don Juan Carlos Lorenz, expresó al equipo que se congregaron en el baul, que si bien no podía discutir la táctica, el triunfo obtenido por el equipo inglés, los integrantes del equipo de Chile, que no habían seguido las instrucciones que les impartieron antes del match.

Agregó Lorenz que había recibido a cada uno de los jugadores destinados a una posición, con directivas específicas. Señaló que los jugadores de Chile, que se congregaron en el baul, que si bien no podía discutir la táctica, el triunfo obtenido por el equipo inglés, los integrantes del equipo de Chile, que no habían seguido las instrucciones que les impartieron antes del match.

Dijo el entrenador, que si bien a sus hombres habían puesto un empeño encomiable, la mayoría de ellos, al dar en la cancha, no siguieron las instrucciones que les impartieron antes del match.

## Una duda: ¿Todos saben leer en el equipo?...

Los jugadores de Chile, que se congregaron en el baul, que si bien no podía discutir la táctica, el triunfo obtenido por el equipo inglés, los integrantes del equipo de Chile, que no habían seguido las instrucciones que les impartieron antes del match.

Agregó Lorenz que había recibido a cada uno de los jugadores destinados a una posición, con directivas específicas. Señaló que los jugadores de Chile, que se congregaron en el baul, que si bien no podía discutir la táctica, el triunfo obtenido por el equipo inglés, los integrantes del equipo de Chile, que no habían seguido las instrucciones que les impartieron antes del match.

Dijo el entrenador, que si bien a sus hombres habían puesto un empeño encomiable, la mayoría de ellos, al dar en la cancha, no siguieron las instrucciones que les impartieron antes del match.

## POSICION DE LA "UEFA"

Widerkehr, que nació en Suiza, expresó que la solución "es sencilla". Debemos "descentralizar" el Campeonato Mundial de Fútbol, distribuir a todos estos partidos entre Campeonatos Continentales de modo que solo los dos equipos finalistas disputen la Copa Mundial en una ciudad elegida antes de comenzar el campeonato.

Opino que esta solución no presentaría ningún problema ya que hay decenas de estadios de fútbol en todo el mundo. Por otra parte, agregó, los ingresos netos serían mayores de los que se pueden obtener bajo el sistema actual.

No se lo que responderá la FIFA a esto, pero si se le pregunta si la FIFA no quiere modificar el sistema, entonces la UEFA ciertamente hará algo. Esto no puede seguir así."

## Pequeños incidentes pueden empañar el Mundial

—Por C. VILLAR BORDA—

## Chile contra Italia

SANTIAGO, 4 (UPD). — Pequeños incidentes precipitados en cadena como una bola de nieve que rueda por una colina, están a punto de empujar al Campeonato Mundial de Fútbol y de establecer las relaciones siempre cordiales, entre Italia y Chile. Por lo pronto, nada es oficial, pero ha surgido un ambiente de tensión de tal naturaleza, que la más mínima chispa podría producir una explosión.

Esta ha hecho que, en ciertos momentos, los chilenos e italianos, se manifiestan cierta preocupación y se hacen esfuerzos por evitar cualquier incidente que pueda perjudicar a los jugadores italianos, a quienes el público vea con hostilidad.

Esta situación, en parte, es también razón de ser de la idea de modificar el actual sistema de juego del campeonato para evitar conflictos innecesarios.

El origen está increíble, de esta recargada atmósfera de tensión, es la publicación de un par de artículos en dos periódicos italianos, "Pizzinelli" de "La Nazione", de Florencia, y "Antonio Ghirelli", de "Corriere della Sera", de Milán, fueron los autores de los dos artículos, en los cuales se hacían críticas exageradas contra Chile.

El más fuerte y más exagerado de esos artículos fue el de Pizzinelli, cuyas ideas centrales fueron difundidas en resumen por la República. Según ese resumen, Pizzinelli había

## Chile contra Italia

dicado que Chile era un país de prostitución, de alcoholismo, de corrupción, de inmoralidad y de falta de respeto a la ley. Pizzinelli, que era un periodista de la prensa de la izquierda, se había dado a la tarea de escribir un artículo en el cual se hacían críticas exageradas contra Chile.

El más fuerte y más exagerado de esos artículos fue el de Pizzinelli, cuyas ideas centrales fueron difundidas en resumen por la República. Según ese resumen, Pizzinelli había

## Juez vs. prensa

MILAN, 4 (UPD). — La prensa italiana, en el día de hoy, se ha dado a la tarea de escribir un artículo en el cual se hacían críticas exageradas contra Chile.

El más fuerte y más exagerado de esos artículos fue el de Pizzinelli, cuyas ideas centrales fueron difundidas en resumen por la República. Según ese resumen, Pizzinelli había

## BOMBARDEO A LARGA DISTANCIA